

Fröhliche Weihnacht

zusätzliche Oberstimme für

Querflöte

für das Zusammenspiel
im Trio,
in der Bläsergruppe,
in der Bläserklasse,
im Jugendblasorchester

für Querflötenanfänger, die noch nicht überblasen

Weitere Weihnachtslieder für das Zusammenspiel befinden sich in dem Heft
„Fröhliche Weihnacht mit der Querflöte“, Seite 62-79.

bearbeitet von Michael Loos

Zeichnungen und Kolorierungen:
Heike Schwörer

Rapp-Verlag
www.rapp-verlag.de



Freude, schöner Götterfunken

Melodie: Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)

Text: Friedrich von Schiller (1759 - 1805)

Musical notation for the first piece, consisting of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody starts with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff continues the melody and ends with a double bar line.

Jingle Bells

Musical notation for the second piece, consisting of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The melody starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The second and third staves continue the melody, with the third staff ending with a double bar line.

Stille, stille, kein Geräusch gemacht



Morgen kommt der Weihnachtsmann

*Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben
(1798 - 1874)*

