

Fröhliche Weihnacht

Melodiestimme für

Tuba

bearbeitet von Michael Loos

Zeichnungen und Kolorierungen:
Heike Schwörer

Rapp-Verlag
www.rapp-verlag.de

Inhalt

Aba heidschi bumbeidschi	22
Alle Jahre wieder	11
Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen	19
Deck the Halls	22
Ein' große Freud verkünd ich euch	17
Es ist ein Ros' entsprungen	18
Es kommt ein Schiff geladen	15
Es wird schon gleich dunkel	13
Freude, schöner Götterfunken	3
Freu' dich, o Welt!	12
Fröhliche Weihnacht überall	21
Gloria in Excelsis Deo	25
Go Tell It on the Mountains	25
Guter, alter Nikolaus	6
Herbei, o ihr Gläubigen	13
Hört ihr die Englein singen?	24
Ihr Hirten, erwacht!	11
Ihr Kinderlein, kommet	9
Il est né, le divin Enfant	18
Inmitten der Nacht	17
Jingle Bells	3
Joseph, lieber Joseph mein	5
Kling, Glöckchen, klingelingeling	8
Kommet, ihr Hirten	20
Lasst uns froh und munter sein	10
Leise rieselt der Schnee	7
Lieber, guter Nikolas	5
Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich	7
Maria durch ein' Dornwald ging	14
Morgen, Kinder, wird's was geben	16
Morgen kommt der Weihnachtsmann	4
Nun singet und seid froh	6
O du fröhliche	12
O Tannenbaum	20
Schneeflöckchen, Weißröckchen	10
Stille Nacht	23
Stille, stille, kein Geräusch gemacht	4
Still, still, still	15
Süßer die Glocken nie klingen	23
The First Nowell	14
Tochter Zion	24
Vom Himmel hoch, da komm' ich her	19
Vom Himmel hoch, o Englein kommt	21
Was soll das bedeuten?	8
Wir wünschen Dir „Frohe Weihnacht!“	9
Zu Bethlehem geboren	16



Freude, schöner Götterfunken

Melodie: Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)
Text: Friedrich von Schiller (1759 - 1805)

mf

Freu de, schö ner Göt ter fun ken, Toch ter aus E ly si um,
 wir be tre ten feu er trun ken, Himm li sche, dein Hei lig tum!

Music staff with notes corresponding to the lyrics.

Jingle Bells

mp

Jin - gle bells, jin - gle bells, jin - gle all the way. Oh! What fun it
 is to ride in a one-horse o - pen sleigh.— Jin - gle bells, jin - gle bells,
 jin - gle all the way. Oh! What fun it is to ride in a one-horse o - pen sleigh.

Music staff with notes corresponding to the lyrics.

Stille, stille, kein Geräusch gemacht

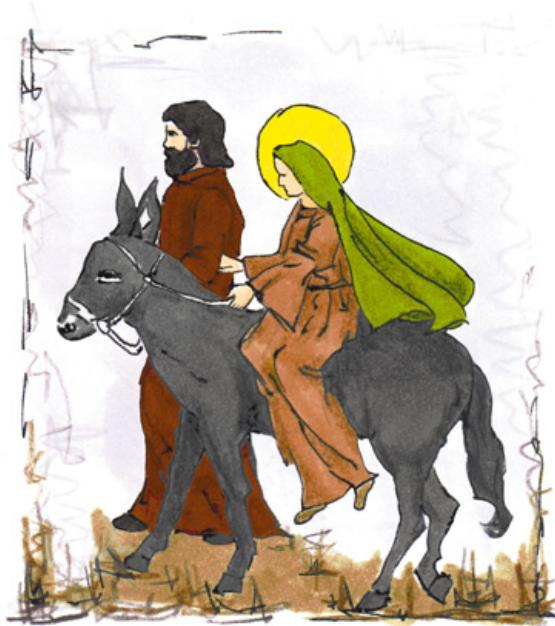
p Stil - le, stil - le, kein Ge-räusch ge - macht! Stil - le, stil - le,
kein Ge-räusch ge - macht! Sieh, da schläft das Kin - de - lein, müs - sen wir ganz
lei - se sein. Stil - le, stil - le, kein Ge-räusch ge - macht.



Morgen kommt der Weihnachtsmann

Text: Heinrich Hoffmann von Fallersleben
(1798 - 1874)

mf Mor - gen kommt der Weih - nachts - man, kommt mit sei - nen Ga - ben.
Ei - nen Stall mit viel Ge - tier, Zot - tel - bär und Pan - ther - tier,
f Ross und E - sel, Schaf und Stier, möcht ich ger - ne ha - ben!



Lieber, guter Nikolas

mf

Lie - ber, gu - ter Ni - ko - las, bring uns klei - nen Kin - dern was! Die
 gro - ßen las - se lau - fen! Die kön - nen sich was kau - fen.

Joseph, lieber Joseph mein

(um 1400)

mf

Jo - seph, lie - ber Jo - seph mein, hilf mir wieg'n mein
 Kin - de - lein! Gott, der wird dein Loh - ner sein, im
 Him - mel - reich, der Jung - frau Kind Ma - ri - a.



Guter, alter Nikolaus

(Jolly Old Saint Nicholas)

aus Amerika

mp Jol - ly old Saint Ni - cho - las, lean your ear this way. *mf* Don't you tell a
mp sin - gle soul what I'm going to say. *mp* Christ - mas Eve is com - ing soon,
mf now you dear old man, *mf* whis - per what you'll bring to me: tell me if you can!

Musical notation for bass clef, 4/4 time, featuring quarter and eighth notes. Measure 1: Jol-ly old Saint Ni-cho-las, lean your ear this way. Measure 2: sin-gle soul what I'm going to say. Measure 3: Christ-mas Eve is com-ing soon. Measure 4: now you dear old man, whis-per what you'll bring to me: tell me if you can!

Nun singet und seid froh

(In dulci jubilo)

(15. Jahrhundert)

mf Nun sin - get und seid froh, _____ jauchzt al - le und sagt so: _____
Un - sers Her - zens Won - ne liegt in der Krip - pen bloß _____ und
leucht' doch als die Son - ne in sei - ner Mut - ter Schoß. _____
Du bist A und O, _____ du bist A und O. _____

Musical notation for bass clef, 3/4 time, featuring quarter and eighth notes. Measure 1: Nun sin - get und seid froh, _____ jauchzt al - le und sagt so: _____. Measure 2: Un - sers Her - zens Won - ne liegt in der Krip - pen bloß _____ und. Measure 3: leucht' doch als die Son - ne in sei - ner Mut - ter Schoß. _____. Measure 4: Du bist A und O, _____. Measure 5: du bist A und O. _____. Measures 6-10: Repeated pattern of "Du bist A und O, _____ du bist A und O. _____".



Leise rieselt der Schnee

Melodie und Text:
Eduard Ebel (1839 - 1905)

p

Lei - se rie - selt der Schnee, still und starr liegt der See,

weih - nacht - lich glän - zet der Wald: Freu - e dich, Christ - kind kommt bald!

Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich

Melodie und Text:
Nicolaus Herman (1480 - 1561)

f

Lobt Gott, ihr Chris - ten, al - le__ gleich in sei - nem höchs - ten

Thron, der heut' schließt auf sein Himm - mel - reich und

schenkt uns__ sei - nen Sohn, und schenkt uns__ sei - nen Sohn.

Kling, Glöckchen, klingelingeling

Text: Karl Enslin (1814 - 1875)

mf *Kling, Glöck- chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!*

mp *Lasst mich ein, ihr Kin - der, s'ist so kalt der Win - ter,*

öff - net mir die Tü - ren, lässt mich nicht er - frie - ren! *mf*

Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, kling!

Was soll das bedeuten?

mf *Was— soll das be - deu - ten? Es— ta - get ja—*

schon! Ich— weiß wohl, es— geht erst um— Mit - ter - nacht

'rum. Schaut nur— da - her! Schaut nur— da -

her! Wie— glän - zen die— Stern - lein je— län - ger, je mehr. *mf*



Wir wünschen Dir „Frohe Weihnacht!“

(We Wish You A Merry Christmas)

aus England

mf 3

Wir wün - schen dir "Fro - he Weih-nacht!" Wir wün - schen dir "Fro - he

Weih-nacht!" Wir wün-schen dir "Fro-he Weih - nacht und ein glück - lich' neu' Jahr!"

Ihr Kinderlein, kommt

Melodie: Johann Abraham Peter Schulz (1747 - 1800)
Text: Christoph von Schmid (1768 - 1854)

mf 4

Ihr Kin - der-lein, kom - met, o kom - met doch all! Zur Krip - pe her

kom - met in Beth - le - hem s Stall. Und seht, was in die - ser hoch -

hei - li - gen Nacht der Va - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.

Lasst uns froh und munter sein

aus dem Hunsrück

Musical score for 'Lasst uns froh und munter sein' in C major, common time. The vocal line consists of three staves of music. The first staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics are: 'Lasst uns froh— und— mun - ter sein' followed by a fermata over the next measure. The second staff begins with 'Her - zen freun!' and ends with 'Lus - tig lus - tig tra - le - ra - le - ra!'. The third staff begins with a dynamic *f* and ends with 'Bald ist Ni - ko - laus - a - bend da, bald ist Ni - ko - laus - a - bend da!'

Schneeflöckchen, Weißröckchen

Musical score for 'Schneeflöckchen, Weißröckchen' in 3/4 time. The vocal line consists of two staves of music. The lyrics are: 'Schnee- - flöck - chen, Weiß - röck - chen, da — kommst du ge - schneit; du — kommst aus den Wol - ken, dein — Weg ist so weit.'



Ihr Hirten, erwacht!

mf

Ihr Hir - ten, er - wacht! — Er - hellt — ist die Nacht. Wie strahlt's aus der

mf

Fer - ne, wie schwin - den die Ster - ne! Es naht sich, es naht sich die —

f

leuch - ten - de Pracht! Der Herr ist zu - ge - gen mit — himm - li - scher Macht.



Alle Jahre wieder

Melodie: Friedrich Silcher (1789 - 1860)
Text: Wilhelm Hey (1789 - 1854)

mf

Al - le Jah - re wie - der kommt das — Chris - tus - kind,

auf die Er - de nie - der, — wo wir — Men - schen sind.



O du fröhliche

Sizilianische Volksweise

Text: Johannes Daniel Falk (1768 - 1826)

C

mf O du fröh - li - che, — o du se - li - ge, — gna - den -

p brin - gen - de Weih - nachts - zeit! *Welt* ging ver - lo - ren, *mf* Christ ward ge -

f bo - ren: Freu - e, — freu - e dich, o Chris - ten - heit!

Musical notation for three staves of the song 'O du fröhliche'.

Freu' dich, o Welt!

(Joy To The World)

Melodie:

Georg Friedrich Händel
(1685 - 1759)

C

f Joy to the world, the Lord is come. Let earth re -

ceive her King. — Let ev - 'ry heart — pre -

pare — Him — room, — and heav'n and na - ture — sing; and —

heav'n and na - ture sing; and — hea - ven, and hea - ven and na - ture sing.

Musical notation for four staves of the song 'Freu' dich, o Welt!'.

Herbei, o ihr Gläubigen

(Adeste fideles)

aus Portugal (um 1815)

Text: Friedrich Heinrich Ranke (1798 - 1876)

mf Her - bei, o ihr Gläu - bi-gen, fröh - lich tri - um - phie - rend, o
kom - met, o kom - met nach Beth - le - hem! Se - het das Kind - lein,
uns zum Heil ge - bo - ren! O las - set uns an - be - ten, o las - set uns an -
cresc. be - ten, o las - set uns an - be - ten den Kö - - - - nig!

Es wird schon gleich dunkel

(Es wird scho glei dumpa)

aus Tirol

mf Es wird schon gleich dun - kel, es wird ja schon Nacht, drum
komm' ich zu dir — her, mein Hei - land auf d'Wacht. Wir sin - gen ein
Lied - lein dem Kind - lein, dem klein'n. Du magst ja nicht schla - fen, ich
rit.
mp hör' dich nur wein'n. Ei, — ei, ei, — ei, *mf* schlaf süß, herz - lieb's Kind!

Maria durch ein' Dornwald ging



(16. Jahrhundert)

Bass clef **C** **mp**

Ma - ri - a durch ein' Dorn - wald ging. Ky - ri - e - lei -
 son! Ma - ri - a durch ein'— Dorn - wald ging, der—
 hatt' in sie - ben Jahrn kein Laub ge - tra - gen! Je - sus und Ma - ri - a.

The First Nowell

Bass clef **3** **mp**

The — first — Now — ell the — an - gels did say was to
 cer - tain poor shep - herds in fields as the lay, in — fields — where —
 they lay, — keep - ing their sheep, in a cold win - ter's night — that
 was — so deep. Now — ell, — Now — ell, Now — ell, Now -
 ell, born is the King — of Is - ra - el!



Still, still, still

aus Salzburg

Bassoon

mp

Still, — still, — still, weil's Kind - lein — schla - fen — will! Ma -

ri - a — tut es nie - der - sin - gen, ih - re — keu - sche Brust dar - brin - gen.

p

Still, — still, — still, weil's Kind - lein — schla - fen — will!

Es kommt ein Schiff geladen

(15. Jahrhundert)

Text: Daniel Sudermann (1550 - 1631)

Bassoon

p

Es kommt ein Schiff, ge - la - - - den bis

an sein' höchs - ten Bord, trägt Got - tes Sohn voll

Gna - - - den, des Va - ters e - wig's Wort.

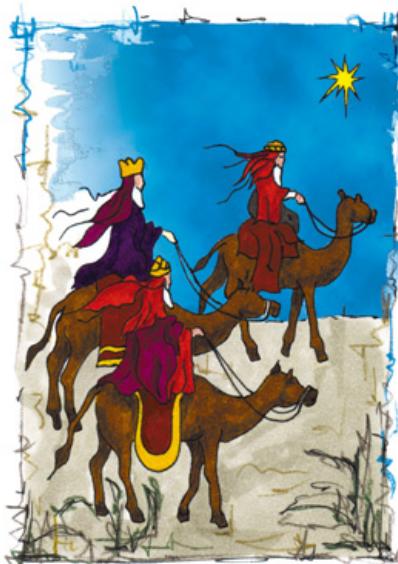
Morgen, Kinder, wird's was geben

Melodie: Carl Gottlieb Hering (1809)
Text: Philipp von Bartsch (1770 - 1833)

mf Mor-gen, Kin-der, wird's was ge-ben, mor-gen wer-den wir uns freun!

Welch ein Ju-bel, Welch ein Le-ben wird in un-serm Hau-se sein!

f Ein-mal wer-den wir noch wach, hei-βa, dann ist Weih-nachts-tag!



Zu Bethlehem geboren

(vor 1638)

mf Zu Beth-le-hem ge-bo-ren ist uns ein Kin-de-

lein, das hab' ich aus-er-ko-ren, sein ei-gen will ich—

sein. Ei-a, ei-a, sein ei-gen will ich sein.

Inmitten der Nacht



mf

In - mit - ten der Nacht, als — Hir - ten er - wacht, da —
 hör - te man — sin - gen und — Glo - ri - a — klin - gen ein' —
 eng - li - sche Schar, *p* ei - ja, *mf* ge - bo - ren Gott war.

Ein' große Freud verkünd ich euch

mf

Ein' gro - βe Freud ver - künd ich euch tral - la - la - la - la - la, viel
 Gna - de von dem Him - mel - reich, tral - la - la - la - la - la - la.
 Kommt mit mir, eilt mit mir, kommt mit mir nach Beth - le - hem,
 kommt mit mir, eilt mit mir, kommt mit mir nach Beth - le - hem.



Es ist ein Ros' entsprungen

(15. Jahrhundert)

Text: Michael Praetorius (1571 - 1621)

mf Es ist ein Ros' ent - sprun - gen aus ei - ner Wur - zel zart, wie
mf
uns die Al - ten sun - gen, von Jes - se kam die Art und hat ein Blüm - lein
f
'bracht mit - ten im kal - ten Win - ter, wohl zu der hal - ben Nacht.

Il est né, le divin Enfant

aus Frankreich

mf Il est né, le di - vin En - fant, jou - ez, haut-bois, ré-son - nez, mu -
set - tes! Il est né, le di - vin En - fant, chan - tons
Fine
mp tous son a - vè - ne - ment. De - puis plus de qua - tre mille
ans, nous le pro - met - taient les pro - phè - tes, de - puis
D.C. al Fine
plus de qua - tre mille ans, nous at - ten - dions cet heu - reux temps.



Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen

Text: Hermann Kletke (1841)

Bassoon part:

mf **3**

*Am Weih-nachts - baum — die Lich-ter bren - nen, wie glänzt er fest - lich, lieb und
mild, als spräch'er: "Wollt — in mir er - ken - nen ge-treu - er Hoff-nung stil - les Bild!"*

Vom Himmel hoch, da komm' ich her

*Melodie und Text:
Martin Luther (1535)*

Bassoon part:

mf **2**

*Vom Him - mel hoch, da komm' ich her; ich bring' euch
gu - te neu - e Mär, der gu - ten Mär bring'
ich so viel, da - von ich sing'n und sa - gen will.*



O Tannenbaum

Text: A. Zarnack

mf *O* Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter! Du
grünst nicht nur zur Som - mer - zeit, nein, auch im Win - ter, wenn es schneit. *O*
Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter.

Kommet, ihr Hirten

aus Böhmen

Text: Carl Riedel (1827 - 1888)

mp Kom - met, ihr - Hir - ten, ihr - Män - ner - und Fraun, kom - met, das
lieb - li - che - Kind - lein - zu - schaun, *mp* Chris-tus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren,
mf den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. *f* Fürch - tet - euch - nicht.



Vom Himmel hoch, o Englein kommt

(1625)

mp Vom Him - mel hoch, o Eng - lein kommt! Ei - a, ei - a,
mp su - sa - ni, su - sa - ni, su - sa - ni. Kommt singt und klingt, kommt pfeift und trombt! Al -
f le - lu - ja, al - le - lu - ja! Von Je - sus singt und Ma - ri - a.

Fröhliche Weihnacht überall

mf (2. x **f**) "Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.
 Weih-nachts - ton, Weih - nachts - baum, Weih - nachts - duft in je - dem Raum!
f "Fröh - li - che Weih - nacht ü - ber - all!" tö - net durch die Lüf - te fro - her Schall.
mp Dar - um al - le stim - met in den Ju - bel - ton,
 denn es kommt das Licht der Welt von des Va - ters Thron.

D.C. al Fine

Aba heidschi bumbeidschi

aus dem Böhmerwald

mf

A - ba hei - dschi bum - bei - dschi, schlaf lan - ge, es is ja dein
Muat - ter aus - gan - ga, sie is ja aus - gan - ga und kimmt nea - mer
hoam und lässt das kloan Bia - be - le ganz al - loan! A - ba hei - dschi bum - rit.
bei - dschi bum bum, a - ba hei - dschi bum - bei - dschi bum bum.

Deck the Halls

aus Wales

mf

Deck the halls with boughs of hol - ly, fa la la la la la la la la.
'Tis the sea - son to be jol - ly, fa la la la la la la la la.
Don we now our gay ap-par - rel, fa la la la la la la la la.
Troll the an - cient Yule - tide car - ol, fa la la la la la la la la.



Stille Nacht

Melodie: Franz Gruber (1787 - 1863)
Text: Joseph Mohr (1792 - 1848)

p Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schläft, ein - sam wacht
 nur das trau - te hoch heil - li - ge Paar, "Hol - der Kna - be im lo - cki-gen Haar,
mp schlaf in himm-li-scher Ruh', _____ schlaf in himm - li - scher Ruh'!" _____

Süßer die Glocken nie klingen

mp Sü - ßer die Glo - ken nie klin - gen als zu der Weih nachts - zeit: _____
 S'ist als ob En - ge - lein sin - gen wie - dervon Frie - den und Freud'. _____
 Wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht, wie sie ge - sun - gen in se - li - ger Nacht,
 Glo - ken mit hei - li - gem Klang, _____ klin - get die Er - de ent - lang! _____

Tochter Zion

Melodie:
Georg Friedrich Händel
(1747)

f Toch- ter — Zi - on freu - - e dich! Jauch - - ze laut, Je -
mf ru - - sa - lem! Sieh, ____ dein Kö - nig kommt zu dir!
Ja, _____ er kommt, der Frie - - dens - fürst. **f** Toch - ter — Zi - on,
freu - - e dich! Jauch - - ze laut, Je - ru - - sa - lem!



Hört ihr die Englein singen?

Melodie und Text:
L. Papier (1829 - 1878)

f Hört ihr die Eng-lein sin - gen? Hal - le - lu — ja! **mp** Hört ihr das lie-be
Klin - gen? Hal - le - lu - ja! **mf** Es sin - gen ih - re Chö - re: Gott
in der Höh' sei Eh - re! **f** Hal - le - lu - ja, — ha - le - lu - ja!

Go Tell It on the Mountains

aus den USA

mf Go tell it on the moun-tains; O - ver the hills and ev - - 'ry-where:
Fine

Go tell it on the moun - tains, Our Je - sus Christ— is born. While
shep - herds kept their watch - ing O'er si - lent flocks by night, Be -
D.C. al Fine

hold through - out the heav - ens There shone a ho - ly light,—

Gloria in Excelsis Deo

(Les anges dans nos campagnes)

aus Frankreich (18. Jahrhundert)

f Les an - ges dans nos cam-pa - gnes ont en-ton-né l'hym - ne des cieux,
mp et l'e - cho de— nos mon - ta - gnes re - dit cechant mé - lo - di - eux:

f Glo - - - - - - - - - - ri - a,

in ex - cel - sis De - o! Glo - - - - - rit.

- - - - - - - - - - ri - a, in ex - cel - sis De - o!